

**FESTIVAL ESCÉNICO DE FONTIBÓN  
BECA ES CULTURA LOCAL DE FONTIBON 1184-022**

**ACTA DE GANADORES**

Siendo las 9:00 am del día Lunes 14 de 2022, se procede a realizar el consolidado de puntajes emitidos por los jurados, Hernán Cortés Vergel identificado con C.C.19.363.913, Juan Carlos Ortiz U. identificado con C.C. 80.804.636 y Dianela Paola Leyva A. identificada con C.E. 454.562, con el fin de concluir el proceso de evaluación.

**Primero. Inscritos**

Al cierre de la convocatoria el día 31 de enero de 2022 a las 17:00 se recibieron 15 propuestas para ser evaluadas por los jurados.

**Segundo. Criterios de evaluación**

La evaluación se realizó de acuerdo con los criterios establecidos en la convocatoria

| CRITERIOS  | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Incidencia en los procesos artísticos de la localidad de Fontibón                              | 20%        |
| Propuesta artística (Interpretación, coreografía, puesta en escena):                           | 50%        |
| Coherencia y pertinencia de la propuesta pedagógica que contribuya a la formación de públicos: | 30%        |

**Tercero. Resultados de la evaluación**

Los jurados registraron su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y una vez realizada la consolidación se obtuvieron los siguientes puntajes:

| Nº | Compañía o Agrupación            | Propuesta                                      | Área Artística | Puntaje |
|----|----------------------------------|--|----------------|---------|
| 1  | Nuevo Joropo                     | El Joropo Nos Une                              | Música         | 80      |
| 2  | Ensamble Baquiano                | Ensamble Baquiano - show "viaje sin fronteras" | Música         | 88      |
| 3  | Stroganoff Fundación Cultural    | SolEdades                                      | Teatro         | 87      |
| 4  | Compañía de Muñecos Lagarto Azul | Cuentos para Alcanzar el Cielo                 | Teatro         | 79      |
| 5  | Movedizo Danza                   | Estampida                                      | Danza          | 78      |

|    |   |   |        |    |
|----|---|---|--------|----|
| 6  | Trietnia Danza Colombiana   | El Matrimonio   | Danza  | 73 |
| 7  | TeAtrapo Producciones   | Silencio En/Cadena  | Teatro | 77 |
| 8  | Compañía Ambares  | Recordando a Grandes Maestros   | Música | 69 |
| 9  | Actuemos de Edgardo Román   | Timbali   | Teatro | 43 |
| 10 | La Clepsidra Teatro   | Clumsy Witty 1: Sopa de Menudencias                                     | Teatro | 69 |
| 11 | Agrupacion Folklorica Tenerife  | Jóvenes Al Rescate  | Danza  | 36 |
| 12 | Compañía Perla Colombiana   | Añorazas Campesinas   | Danza  | 47 |
| 13 | Compañía Nacional de danza Folklorica Colombia Amiga de Gustavo Malagon | Colombia: "Entre luces y lentejuelas"                                   | Danza  | 88 |
| 14 | Trio As de notas  | Concierto   | Música | 73 |
| 15 | Amapolas Misuic Band  | Formación de público tolerante y amigable con las diversidades sexuales | Música | 56 |

#### Cuarto. Propuestas ganadoras

Una vez analizados los resultados y teniendo en cuenta los parámetros de la propuesta se seleccionaron las seis propuestas con mayor puntaje, dos por área artística, así:

| Nº | Compañía o Agrupación   | Propuesta                                      | Área Artística | Puntaje |
|----|---|--|----------------|---------|
| 1  | Nuevo Joropo  | El Joropo Nos Une                              | Música         | 80      |
| 2  | Ensamble Baquiano   | Ensamble Baquiano - show "viaje sin fronteras" | Música         | 88      |
| 3  | Stroganoff Fundación Cultural   | SolEdades                                      | Teatro         | 87      |
| 4  | Compañía de Muñecos Lagarto Azul  | Cuentos para Alcanzar el Cielo                 | Teatro         | 79      |
| 5  | Movedizo Danza  | Estampida                                      | Danza          | 78      |
| 13 | Compañía Nacional de danza Folklorica Colombia Amiga de Gustavo Malagon | Colombia: "Entre luces y lentejuelas"          | Danza          | 88      |

#### Quinto. Observaciones de los jurados

Predomina el desconocimiento o falta de interés en la presentación de propuestas.



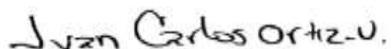
Se observa falta de cualificación artística para el mejoramiento de productos artísticos de algunas agrupaciones.

En constancia firman,



**HERNAN CORTES VERGEL**

Jurado Música



**JUAN CARLOS ORTIZ UBILLUS**

Jurado Danza



**DIANELA PAOLA LEYVA APOLINAR**

Jurado Teatro